

1 FAUTE DE GOÛT ?

p. 12-25

COMMUNICATION

- exprimer son goût
- décrire et juger un style (vêtements, décoration...)
- parler des bonnes et des mauvaises manières
- définir des concepts : **c'est ce qui, c'est quand...**
- atténuer ou exagérer un propos

GRAMMAIRE

- **ce qui / ce que**
- le double comparatif : **plus... plus, moins... moins, etc.**
- l'adverbe **plutôt (que)**

2 TELLEMENT GENRÉ !

p. 26-39

COMMUNICATION

- parler des stéréotypes de genre
- exprimer un désir, une impatience : **pourvu que, avoir hâte de / que**
- exprimer une réserve : **je suis réticent/e sur..., j'ai une réserve sur...**
- exprimer la retenue : **je n'ose pas..., je me retiens de..., je ne me permets pas de...**
- réagir à l'offense
- juger un comportement ou un propos (1) : **c'est déplacé / inacceptable..., ça passe...**

GRAMMAIRE

- l'intensité et la quantité avec **tellement / tellement de + nom**
- la conséquence : **tellement... que + phrase**
- exprimer un choix avec **soit... soit**

3 CE N'EST PLUS DE TON ÂGE

p. 40-53

COMMUNICATION

- parler de générations
- comparer : **comme si + imparfait, tel/telle que + nom, une espèce / sorte de...**
- évoquer une époque passée : **à l'époque, du temps de, quand + imparfait...**
- parler de l'âge
- parler des liens affectifs et familiaux

GRAMMAIRE

- la négation : **ne... rien / jamais / personne..., ne... ni... ni, ne... jamais rien / personne / nulle part..., plus personne / aucun/e ne...**
- la restriction **ne... que**
- **sans + infinitif / sans que + subjonctif**
- les verbes d'opinion : indicatif ou subjonctif
- le subjonctif passé

4 COMME DE COUTUME

p. 54-67

COMMUNICATION

- décrire et juger une tradition
- parler de son rapport aux traditions
- exprimer la gêne et le dégoût
- débattre (1) (prendre la parole, recadrer les échanges, insister sur un point, exprimer son accord, reformuler, nuancer, concéder...)
- exprimer le regret : **regretter de / que...**

GRAMMAIRE

- le subjonctif pour porter un jugement : **c'est... que + subjonctif, je trouve ça... que + subjonctif**
- le participe présent
- le gérondif (rappel)
- les doubles pronoms

FAUTE DE GOÛT ?

LEXIQUE

- les vêtements et la façon de les porter : une chemise **boutonné/e, déboutonné/e...**
- les impressions : **ça fait, on dirait, ressembler à, avoir l'air de...**
- les expressions avec **pire**
- des expressions et proverbes avec **valoir**
- les expressions avec **goût**

PRONONCIATION

- les euphémismes et l'emphase

RENDEZ-VOUS

- avec Quentin, éducateur au goût en Occitanie

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- prendre des notes

TELEMENT GENRÉ !

LEXIQUE

- le genre
- des valeurs et des comportements : **le respect, l'égalité, l'agressivité...**
- attendre un enfant : **être enceinte, accoucher...**
- les verbes pour exprimer un effet (positif ou négatif) : **favoriser, aider, empêcher, entraîner...**
- les expressions avec **genre : du genre, ce genre de...**
- les expressions avec le verbe **passer**

PRONONCIATION

- l'emphase

RENDEZ-VOUS

- avec Elias, sage-femme à Brest

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- rédiger une introduction et une conclusion

CE N'EST PLUS DE TON ÂGE

LEXIQUE

- les expressions pour parler de l'âge : **avoir passé l'âge, ne pas faire son âge...**
- les liens affectifs et familiaux

PRONONCIATION

- les tics de langage

RENDEZ-VOUS

- avec Malvina, directrice d'une micro-crèche en maison de retraite à Toulouse

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- rédiger un texte explicatif

COMME DE COUTUME

LEXIQUE

- les fêtes, les célébrations et les éléments symboliques des traditions
- l'habitude et la persistance : **d'habitude, chaque année, à chaque fois...**
- le gêne et le dégoût : **c'est gênant...**
- des expressions pour débattre

PRONONCIATION

- la prononciation de **six, huit, dix**

RENDEZ-VOUS

- avec Élodie, danseuse folklorique en Alsace

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- participer à un débat

5 LE MONDE ANIMAL

p. 68-81

COMMUNICATION

- parler de son rapport aux animaux
- exprimer la tendresse, l'affection
- juger un comportement (2) : **c'est révoltant / intolérable...**
- modérer une opinion
- commenter des données chiffrées
- exprimer la peur, l'anxiété : **je crains que, j'ai peur que...**
- structurer son discours : ajouter un élément nouveau **de plus, en plus, de même, d'ailleurs**

GRAMMAIRE

- exprimer la cause (1) : les verbes (**résulter de, être dû/du à, s'expliquer par...**) et les connecteurs : **grâce à, à cause de, en raison de, du fait de...**
- exprimer la conséquence (1) : les verbes **amener à, finir par, conduire à...**
- exprimer l'opposition : **d'un côté... d'un autre côté, alors que, tandis que, à l'inverse, par contre...**

6 FAIRE SES COMPTES

p. 82-95

COMMUNICATION

- parler de son rapport à l'argent
- parler d'entente ou de mésentente entre amis
- exprimer la nécessité : **c'est / il est indispensable / primordial de...**
- exprimer la stupeur, la surprise : **j'ai halluciné, j'étais sidéré/e, je n'en reviens pas...**
- exprimer l'exagération : **aller jusqu'à**
- parler d'une arnaque
- exprimer la certitude : **de toute évidence...**
- exprimer des doutes ou l'absence de doutes : **se méfier, avoir des doutes / ne pas avoir de doutes**

GRAMMAIRE

- la simultanéité, la postériorité et l'antériorité : **dès que, une fois que, avant, après que, maintenant que**
- la concession : **avoir beau + infinitif, il n'empêche que + indicatif, même si (rappel)**
- la voix passive avec **se faire + infinitif (rappel)**
- l'éventualité : **au cas où, en cas de**

7 SUR LA ROUTE

p. 96-109

COMMUNICATION

- parler de voyages, de tourisme et de moyens de transport
- présenter un phénomène, une tendance
- introduire un exemple : **notamment, entre autres, par exemple...**
- exprimer une préférence, un choix : **au lieu de, à la place de, plutôt que**
- exprimer la similitude : **c'est comme / pareil...**
- exprimer la contrainte : **être obligé/e de...**

GRAMMAIRE

- les pronoms relatifs composés (rappel)
- la condition : **à condition de + infinitif / à condition que + subjonctif, sauf si, à moins de + infinitif / à moins que + subjonctif**
- le passé simple (1)

8 AU BOULOT !

p. 110-123

COMMUNICATION

- expliquer en quoi consiste un métier
- parler de son parcours professionnel, de son travail
- décrire des candidats
- décrire des comportements au travail

GRAMMAIRE

- exprimer la cause (2) : **suite à, à force de**
- exprimer le but (1) : **faire en sorte de + infinitif / faire en sorte que + subjonctif, de façon à + infinitif**

LE MONDE ANIMAL

LEXIQUE

- les animaux : domestiques, d'élevage, en danger...
- la biodiversité et les menaces qui pèsent sur elle
- les expressions de la tendresse et l'affection
- les expressions de la peur, de l'anxiété
- la hausse (**une augmentation, un progrès...**), la baisse (**une chute, un déclin...**)

PRONONCIATION

- l'accent d'insistance avec **ça**

RENDEZ-VOUS

- avec Bérangère, médiatrice animalière près de Mâcon

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- structurer un texte

FAIRE SES COMPTES

LEXIQUE

- l'argent et les dépenses
- les expressions avec **compte / compter**
- l'entente, la mésentente, la rupture amicale : **se mettre d'accord, couper les ponts...**
- l'arnaque : **un faux site / QR Code..., pirater un site, tomber dans le piège, se faire avoir...**
- le lexique de la banque : **un numéro de compte...**

PRONONCIATION

- la modification des sons et la disparition de lettres à l'oral

RENDEZ-VOUS

- avec Juliette, pétfluenceuse à Quimper

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- écrire un courrier formel

SUR LA ROUTE

LEXIQUE

- la mobilité : les alternatives et les mesures contre la pollution, le voyage
- les verbes pour présenter un phénomène : **il s'agit de, cela consiste à...**
- les mots pour marquer l'excès : **archi, hyper...**
- les événements météorologiques
- l'expression **en fait**

PRONONCIATION

- les mots pour marquer l'excès

RENDEZ-VOUS

- avec Samia, agente d'escalade ferroviaire à la gare d'Angoulême

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- faire une présentation orale

AU BOULOT !

LEXIQUE

- le travail : les tâches professionnelles, les comportements au travail, les atouts et les compétences
- la progression : **au fur et à mesure, petit à petit, à force de...**
- exprimer l'absence : **le manque de, être dépourvu/e de, ne... aucun/e, avoir zéro + nom**

PRONONCIATION

- les liaisons (rappel)

RENDEZ-VOUS

- Pavlina, rédactrice freelance de contenus SEO en Guadeloupe

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- rédiger un mail de motivation

9 LES ÉCRANS ET NOUS

p. 124-137

COMMUNICATION

- parler de notre relation avec les écrans
- exprimer une dépendance
- décrire des douleurs et des symptômes
- exprimer une position
- donner son opinion (1)
- faire des préconisations : **il faut faire en sorte de que, l'essentiel, c'est de / que...**
- exprimer un risque ou une opportunité
- exprimer la méfiance
- mettre en valeur des opinions contraires

GRAMMAIRE

- la conséquence (2) : **au point de / que, à tel point que, au risque de / que...**
- les temps du futur (rappel) : le futur proche, le futur simple
- le futur antérieur
- l'interrogation avec inversion

10 ON SE BOUGE !

p. 138-151

COMMUNICATION

- parler de mouvements politiques et sociaux, et de justice
- exprimer la joie, l'enthousiasme
- exprimer l'espoir, le souhait
- exprimer l'interdiction (rappel)
- débattre (2) : montrer son accord / son désaccord, nuancer

GRAMMAIRE

- tout** + gérondif pour exprimer la simultanéité (rappel) et la contradiction
- la mise en relief : **ce que / ce qui... c'est / c'est de / c'est que...**, groupe verbal / nominal + **c'est / ça...**
- exprimer le but (2) : **pour** + nom / infinitif, **afin de** + infinitif, **pour que / afin que** + subjonctif
- prévoir la durée d'une action : **tant que** + indicatif, **jusqu'à ce que** + subjonctif

11 C'EST DE L'ART !

p. 152-165

COMMUNICATION

- commenter une œuvre d'art
- exprimer une émotion
- donner son opinion (2)
- exprimer le désintérêt et l'incompréhension
- parler de l'histoire d'un mouvement artistique

GRAMMAIRE

- les pronoms démonstratifs **celui/celle-là, celui/celle-ci**
- l'adjectif verbal en -ant
- le présent de narration
- les pronoms neutres **en, y, le**

12 JEUX DE MOTS

p. 166-179

COMMUNICATION

- commenter une blague et y réagir
- dire qu'on ne sait pas ou qu'on ne comprend pas
- expliquer une référence
- raconter une histoire au passé

GRAMMAIRE

- les adjectifs et les pronoms indéfinis (rappel)
- le passé simple (2)

CONJUGAISON

p. 180-185

TRANSCRIPTIONS

p. 186-225

LES ÉCRANS ET NOUS

LEXIQUE

- le numérique, la technologie
- l'éducation
- les verbes pour exprimer une position : **dénoncer, s'opposer à, être favorable à, défendre...**
- situer dans l'avenir : **bientôt, à l'avenir...**
- les adverbes pour marquer la certitude ou la possibilité : **sans doute, sûrement**

PRONONCIATION

- l'interrogation avec inversion

RENDEZ-VOUS

- Romain, joueur professionnel de jeu vidéo à Nancy

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- écrire un texte argumentatif

ON SE BOUGE !

LEXIQUE

- les revendications politiques
- la justice (les conflits, le jugement, les acteurs, la procédure)
- les expressions du débat
- les usages du verbe **bouger**
- être censé/e** + infinitif
- l'expression **quand même**
- l'expression **au moins**
- donner son avis : **être pour / contre** quelque chose

PRONONCIATION

- la mise en relief : le rythme et l'intonation

RENDEZ-VOUS

- avec Alexis, écodelégue de classe en Seine-Saint-Denis

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- écrire une lettre ouverte

C'EST DE L'ART !

LEXIQUE

- les adjectifs pour qualifier une œuvre d'art
- les adverbes d'intensité : **vraiment, vivement, super...**
- les formes d'art

PRONONCIATION

- les mots en fin de phrase pour demander une confirmation

RENDEZ-VOUS

- Chloé, guide-conférencière à Bruxelles

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- commenter une œuvre d'art

JEUX DE MOTS

LEXIQUE

- les divertissements linguistiques
- l'humour
- des expressions pour jouer

PRONONCIATION

- la prononciation de **tous**

RENDEZ-VOUS

- Lucien, verbiériste à Orléans

MÉTHODOLOGIE ET PRÉPARATION AU DELF

- écrire de manière créative

CARTES

p. 226-228